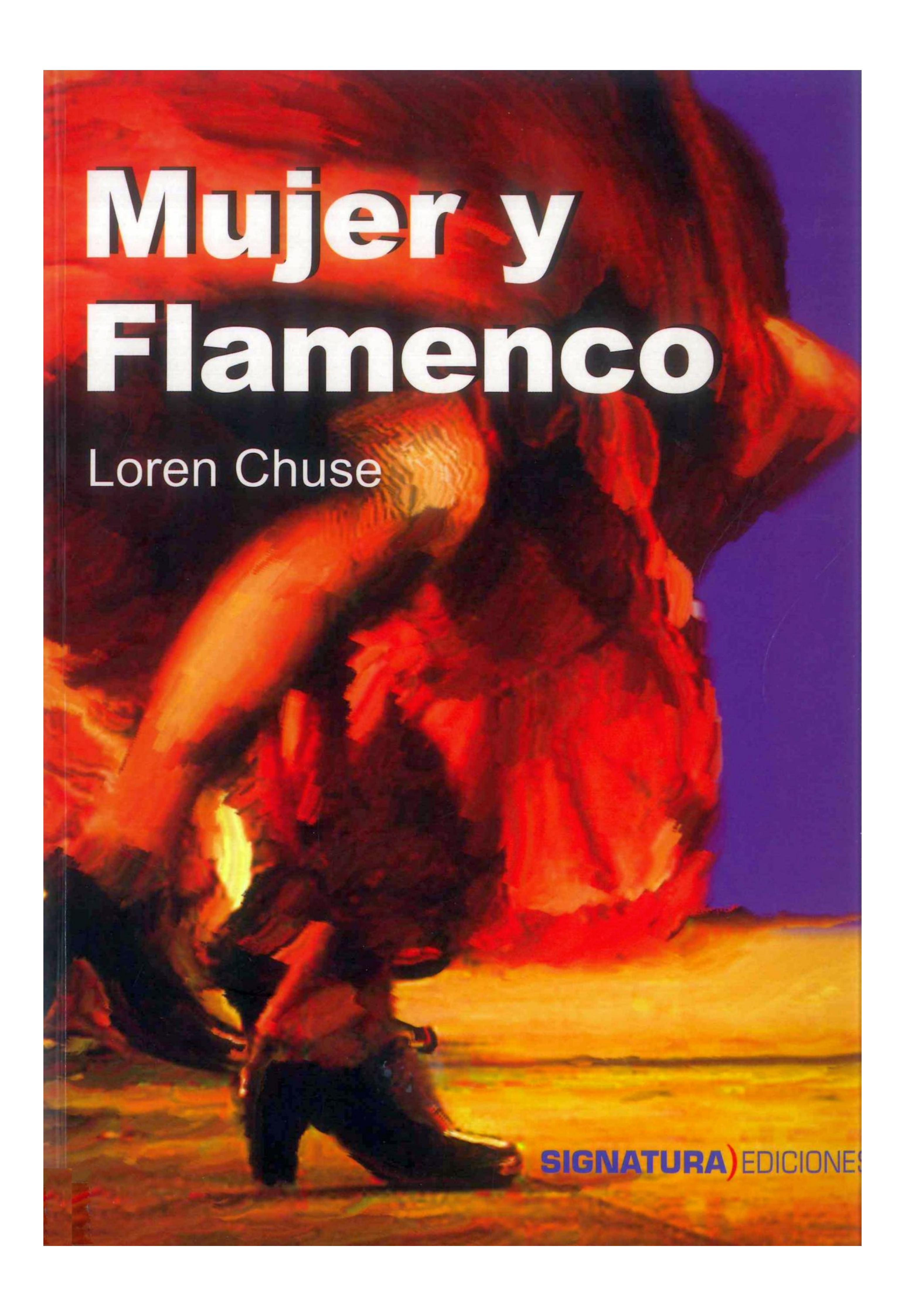

Mujer y Flamenco
Loren Chuse
SIGNATURA) EDICIONES



Loren Chuse es etnomusicóloga por la Universidad de California, Los Ángeles (1999). Máster en Historia de la Música por la Universidad del Estado de San Francisco (1992). Profesora de Etnomusicología e Historia en la Universidad Politécnica de California, en la de Iowa, Davis y la del Estado de San José. Su ardua tarea de investigación se ha centrado en el estudio de la presencia femenina en la práctica y el desarrollo del flamenco y la música latinoamericana. Autora de los artículos "Flamenco" en *Garland Enciclopedia of World Music: Europe Volume* y "Gender and Music in Latin America" en *The Routledge Internacional Enciclopedia of Women's Studies.* Premiada y becada en Estados Unidos, España y Latino América por su admirable trabajo. Su libro, *The Cantaoras: Music, Gender and Identity in Flamenco Song,* fue publicado en el año 2003 por Routledge.

Índice

Este libro es el resultado de una investigación etnográfica profunda del papel que las cantaoras han desempeñado en el proceso de creación, transmisión e innovación del cante flamenco, desde sus inicios hasta la actualidad.

Situado en el contexto de las corrientes sociales y políticas que se sucedieron en el siglo XX español y basado en las entrevistas personales que la autora mantuvo con cantaoras de gran relevancia dentro el panorama nacional, el estudio demuestra cómo el flamenco es un complejo de prácticas culturales, musicales, físicas, verbales y sociales que encierra en sí mismo la expresión y la negociación de múltiples conceptos. Entre ellos, el de andaluz, región, gitano, identidad y género.

En la lectura de estas páginas podremos conocer cómo las cantaoras se implican en la práctica flamenca y cómo responden y mantienen el delicado equilibrio existente entre la tradición y la innovación.

Con su obra, Loren Chuse se adentra en el camino del análisis de género en las músicas populares y confiere el valor que se merecen a los roles femeninos, larga e injustamente, obviados y subestimados.





ISBN 978-84-96210-59-2